

 ELETRÔNICO

Cadastrado em 20/08/2021



**Processo disponível para recebimento com código de barras/QR Code**

**Nome(s) do Interessado(s):**

DAYANE SANTOS DE SOUZA

NICIANE ESTEVAO CASTRO

E-mail:

dayane.souza@ifes.edu.br

ncastrro@ifes.edu.br

Identificador:

**Assunto do Processo:**

310 - EXTENSÃO - NORMATIZAÇÃO. REGULAMENTAÇÃO

### Assunto Detalhado:

ENTREGA DE MINUTA DA POLÍTICA DE CULTURA DO IFES, ELABORADA POR COMISSÃO INSTITUÍDA PARA O TRABALHO, BEM COMO RELATÓRIO FINAL DA CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTO.

Unidade de Origem:

ITA - COORDENADORIA DO CURSO TECNICO EM AGROPECUARIA (11.02.24.01.08.02.06)

**Criado Por:**

DAYANE SANTOS DE SOUZA

**Observação:**

...

## MOVIMENTAÇÕES ASSOCIADAS

[illegible]

SIPAC Copyright © 2005-2021 UFRN | Ifes - Diretoria de Tecnologia da Informação - (27) 3357-7515 | ifes-sipac02.cefetes.br.sipac02

Para visualizar este processo, entre no **Portal Público** em <https://sipac.ifes.edu.br/public> e acesse a Consulta de Processos.

[Visualizar no Portal Público](#)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
ITA - COORDENADORIA DO CURSO TÉCNICO EM  
AGROPECUÁRIA**



**OFÍCIO Nº 2/2021 - ITA-CCTA (11.02.24.01.08.02.06)**

**Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO**

**Colatina-ES, 20 de agosto de 2021.**

Ao Pró-reitor de Extensão do Ifes

Assunto: Entrega de minuta da Política de Cultura do Ifes para encaminhamentos

Sr. Renato Tannure Rotta de Almeida,

A Comissão de Elaboração da Política de Cultura do Ifes, instituída pela Portaria nº 540, de 6 de março de 2020 e retificada pelas Portaria nº 1240, de 9 de junho de 2020, e Portaria nº 1535, de 17 de agosto de 2020, encaminha-lhe os seguintes documentos: 1- Minuta da Política de Cultura do Ifes e 2 - Relatório Final dos trabalhos da Comissão, constando todo o histórico do trabalho de construção da minuta e suas etapas.

Solicitamos que a Minuta seja apreciada pelas instâncias competentes do Ifes e que sejam dados os encaminhamentos necessários à sua aprovação. A Comissão conclui seus trabalhos e está à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

*(Assinado digitalmente em 20/08/2021 20:12)*  
**DAYANE SANTOS DE SOUZA**  
*PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO*  
*ITA-CCTA (11.02.24.01.08.02.06)*  
Matrícula: [REDACTED]

**Processo Associado: 23154.002437/2021-11**

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **2**, ano: **2021**, tipo: **OFÍCIO**, data de emissão: **20/08/2021** e o código de verificação: [REDACTED]



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**RESOLUÇÃO DO CONSELHO SUPERIOR nº XX/20XX**  
**DE XX DE XXXXXX DE 20XX**

Dispõe sobre a Política de Cultura do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (Ifes).

**O PRESIDENTE DO CONSELHO SUPERIOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO ESPÍRITO SANTO – Ifes**, no uso de suas atribuições regimentais, considerando as decisões do Conselho Superior em sua Reunião, realizada em XX de XXXXX de 20XX, bem como:

CONSIDERANDO o que foi estabelecido sobre cultura no Capítulo III, Seção II, da Constituição da República Federativa do Brasil;

CONSIDERANDO as Diretrizes e Bases da Educação Brasileira, estabelecidas na Lei nº 9.394/1996;

CONSIDERANDO as finalidades e características dos Institutos Federais, estabelecidas em sua lei de criação (Lei nº 11.892/2008);

CONSIDERANDO o Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024), estabelecido pela Lei nº 13.005/2014;

CONSIDERANDO o Plano Nacional de Cultura, estabelecido pela Lei nº 12.343/2010; e

CONSIDERANDO as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira, estabelecidas pela Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018.

**RESOLVE:**

**CAPÍTULO I - DA FINALIDADE**

**Art. 1º** A Política de Cultura do Ifes tem a finalidade de estabelecer as diretrizes para orientação, promoção e desenvolvimento do campo da arte e da cultura – em seus diversos sentidos, linguagens e especificidades –, além da aquisição de bens, contratação de serviços e execução de atividades, eventos e projetos artísticos e culturais, no âmbito da instituição e de suas ações de ensino, pesquisa e extensão em acordo com a legislação vigente para a educação profissional, científica e tecnológica, bem como atentas às peculiaridades de ordens diversas,

especialmente as socioculturais, dos municípios que compõem a área de influência dos campi do Instituto.

## **CAPÍTULO II - DAS CONCEPÇÕES E DIMENSÕES**

**Art. 2º** No âmbito da formação educacional integral, levando em conta as características do Ifes, a realização desta política de cultura deve ser pautada na liberdade de expressão, nas diversidades (política, gênero, raça, classe, religião, capacidade, idade etc), na transversalidade, interdisciplinaridade, inter-racialidade e interculturalidade, articuladas criticamente às realidades e contextos de cada unidade organizacional. Propõe-se uma política que promova o aprimoramento da sensibilidade, o exercício da criticidade, da criatividade, do protagonismo de todas(os) os(as) seus(suas) agentes e o direito ao acesso, à produção e à fruição dos bens artístico-culturais, e que afirme noções de pertencimento e reconhecimento das identidades e da cidadania cultural.

**Art. 3º** No âmbito desta Política, compreende-se a arte no sentido amplo de expressão humana e de produção de bens artísticos materiais e imateriais, de autoria individual ou coletiva, que perpassam as diversas linguagens artísticas e suas manifestações populares ou eruditas (de caráter criativo, expressivo, simbólico, lúdico ou crítico), reconhecendo as formas expressivas do passado e do presente.

**Art. 4º** A cultura é um conjunto de conhecimentos, valores, bens, tradições, ideias, costumes, símbolos e práticas que são características de um grupo social ou de uma sociedade num sentido mais amplo, com ênfase no reconhecimento da diversidade cultural, na inclusão e no combate às desigualdades sociais.

**Art. 5º** Por ser a cultura um campo do saber humano que contribui para o fortalecimento de valores, comportamentos e atitudes necessários à formação integral das pessoas, pautamo-nos em um paradigma de gestão cultural que articula planejamento, operacionalização e mediação voltados à institucionalização desta política pública.

**Parágrafo único.** A gestão cultural deve ser construída de forma participativa, sistêmica, democrática e articulada com outros segmentos do Ifes, com os grupos e/ou coletivos do seu entorno que produzem e sistematizam a cultura e demais instituições públicas e/ou privadas da área artístico-cultural.

**Art. 6º** As manifestações artístico-culturais são as realizações em que a arte ganha vida por meio das mais variadas formas e linguagens artísticas possibilitadas pelo universo da arte, que promovem o encontro deste campo de conhecimento com o público.

**Art. 7º** A Política de Cultura do Ifes está organizada nas seguintes dimensões:

- I. Simbólica, que engloba o fazer artístico e a valorização da diversidade cultural;

- II. Institucional, que estabelece o papel dessa dimensão na concepção de indissociabilidade de ensino, pesquisa e extensão do Ifes;
- III. Cidadã, que garante o direito de acesso à cultura, buscando reverter desigualdades manifestadas no segmento; e
- IV. Econômica, que requer formação técnica e apoio a artistas, produtoras(es) e empreendedoras(es) culturais, bem como às ações culturais voltadas à sociedade.

### **CAPÍTULO III - DOS PRINCÍPIOS E DIRETRIZES**

**Art. 8º** São princípios da Política de Cultura do Ifes:

- I. liberdade de expressão, criação e fruição;
- II. diversidade cultural e multiculturalismo;
- III. direito irrestrito e universal à arte e à cultura;
- IV. direito à informação, à comunicação e à crítica cultural;
- V. direito às memórias e às tradições;
- VI. valorização da cultura e da diversidade cultural como um dos vetores do desenvolvimento sustentável, científico e inovador.

**Art. 9º** São diretrizes da Política de Cultura do Ifes:

- I. **Acessibilidade e direitos culturais:** acesso à arte e à cultura enquanto direitos constitucionais em todas as instâncias do Ifes com objetivo de universalização, reconhecendo-os como vetores ou modos de pensar a própria cidadania.
- II. **Reconhecimento e promoção da diversidade cultural:** trata-se do compromisso e esforço dialógicos de reconhecer e resgatar, reunir e promover os saberes e as(os) produtoras(es) de saberes dominados, não mercantis, expressões de modos de vida e visões de mundo que contestam, colocam-se ou são colocados à margem da indústria cultural e das instituições oficiais de ciência, tecnologia, arte e cultura.
- III. **Acesso e fortalecimento de expressões artísticas ligadas às novas tecnologias:** no contexto de emergência da cultura digital e das redes sociais, mostra-se necessário o fortalecimento tanto na formação como no acesso a ferramentas e equipamentos voltados para a produção e difusão de expressões artísticas ligadas às novas tecnologias.
- IV. **Reconhecimento dos processos educativos e formativos existentes nas manifestações culturais e artísticas:** esse princípio dialoga com uma perspectiva de currículo ampliado em que as manifestações e expressões culturais são espaços-tempos legítimos de aprendizagens.
- V. **Interação e diálogo horizontal entre arte, ciência e educação:** essa perspectiva busca entender a arte, a ciência e a educação como aspectos inerentes e complementares dos processos formativos, numa perspectiva dialógica e não hierarquizada.
- VI. **Compreensão das ações artísticas e culturais como possibilidades de lazer:** a arte e a cultura como meios que desenvolvem o livre pensamento, a criatividade, a interação

social, a fruição, a recreação e a convivência para além da relação escolar, criando espaços de lazer significativos para a comunidade interna e externa ao Ifes.

- VII. **Construção e execução da política de cultura de forma democrática e participativa:** a política de cultura deve ser vista a partir de contextos dialógicos entre a instituição e suas comunidades interna e externa, que devem ter possibilidades de participar e influir na sua construção e execução.
- VIII. **Liberdade de expressão, criação e fruição de bens artísticos e culturais:** a liberdade de expressão é condição fundamental para toda realização de caráter criativo, artístico e cultural, bem como a oportunidade de apreciar os resultados dessas ações.
- IX. **Produção artística como forma de inclusão social e econômica:** é necessário reposicionar as expressões artísticas como elementos essenciais para a formação do ser humano, tanto do ponto de vista social (reconhecimento) como econômico (meio de vida).
- X. **Compromisso com o fomento e valorização das produções e manifestações culturais nos territórios em que os campi estão inseridos:** a partir do entendimento do acesso e da produção cultural como direitos, o Ifes deve ter um papel importante na promoção e na disponibilização de recursos e infraestrutura para a realização de atividades artístico-culturais, assim como ser um catalisador de parcerias com outras instituições (públicas, privadas e demais coletivos e organizações da sociedade civil) para o fomento e valorização das produções e manifestações artísticas e culturais.
- XI. **Direito à memória e ao patrimônio em suas dimensões material e imaterial:** todos os seres humanos têm o direito de ter acesso aos bens materiais e imateriais que representem seu passado, sua tradição e sua história.

## **CAPÍTULO IV - DOS OBJETIVOS**

**Art. 10** Ao implementar sua Política de Cultura, o Ifes, em todas as suas instâncias de gestão, deverá desenvolver ações que corroborem o atendimento dos seguintes objetivos:

- I. Integrar as atividades de arte e cultura às ações de ensino, pesquisa e extensão, articulando o processo de ensino e aprendizagem na instituição e ainda a promoção do contato da comunidade estudantil com saberes, tradicionais ou não, elaborados e desenvolvidos também fora dos espaços acadêmicos;
- II. Reconhecer e promover a diversidade artístico-cultural brasileira, bem como as diversas formas de expressão artística (artes cênicas, artes visuais, música, dança, literatura, audiovisual, jogos eletrônicos, arte digital, entre outras) e tradições culturais;
- III. Promover a cultura em seus aspectos de memória social, identidade e patrimônio;
- IV. Promover a interação e o diálogo horizontal entre arte, ciência e educação, compreendendo-os como aspectos inerentes e complementares dos processos formativos, numa perspectiva dialógica, crítica, emancipatória e não hierarquizada, combativa em relação a toda e qualquer forma de opressão.
- V. Promover e disponibilizar recursos e infraestrutura para a realização de atividades artístico-culturais e incentivar parcerias com outras instituições (públicas, privadas e

- demais coletivos e organizações da sociedade civil) para o fomento e valorização das produções e manifestações artísticas e culturais;
- VI. Fortalecer a formação e o acesso a ferramentas e equipamentos voltados para a produção e difusão de expressões artísticas ligadas às novas tecnologias;
  - VII. Fomentar e valorizar as produções e manifestações culturais nos territórios em que os campi estão inseridos, compreendendo o acesso e a produção cultural como direitos inalienáveis;
  - VIII. Estimular a liberdade de expressão, criação e fruição de bens artísticos e culturais;
  - IX. Difundir os resultados das ações em arte e cultura produzidos no Ifes por meio de exposições, mostras, seminários, festivais, publicações, sites, vídeos, entre outros meios disponíveis;
  - X. Fortalecer as ações culturais já existentes, com foco no aprimoramento, na divulgação e na multiplicação das ações exitosas;
  - XI. Fomentar a cooperação interinstitucional que valorize a produção artístico-cultural como vetor do desenvolvimento sustentável, na perspectiva da economia criativa, da economia solidária e da economia popular, integradas aos eixos desenvolvidos no contexto de cada campi;
  - XII. Estimular a criação e o fomento de cursos, em todos os níveis, ligados às linguagens artísticas e à gestão e produção cultural;
  - XIII. Estimular parcerias para trocas pedagógicas e para instigar trabalhos interdisciplinares, intercampi e entre outras instituições, coletivos e organizações da sociedade civil artísticos e culturais;
  - XIV. Priorizar a contratação de professoras(es) com formação em artes, de modo que haja profissionais de diferentes áreas artísticas atuando nos campi (artes visuais, música, teatro e dança).

## **CAPÍTULO V - DOS NÚCLEOS DE ARTE E CULTURA E DO FÓRUM DOS NÚCLEOS DE ARTE E CULTURA**

**Art. 11** De forma estratégica e fundamental para o desenvolvimento desta política, serão instituídos os Núcleos de Arte e Cultura (NAC), junto às unidades organizativas do Ifes e o Fórum dos Núcleos de Arte e Cultura (FONAC).

**Art. 12** O objetivo do NAC é realizar e estimular a produção cultural, bem como orientar a oferta formativa em benefício da consolidação e do fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais em seu campus.

**§ 1º** Caberá ao(à) Diretor(a)-geral publicar uma portaria interna para estabelecer a comissão que implantará o NAC no campus.

**§ 2º** Essa comissão irá propor um regulamento do NAC que deverá prever, dentre seus componentes, pelo menos um(a) coordenador(a) e um comitê de apoio.

**§ 3º** O regulamento será encaminhado ao Conselho de Gestão para análise, pronunciamento e posterior encaminhamento ao(à) Diretor(a)-Geral.

**§ 4º** O/A Diretor(a)-Geral deverá formalizar a criação do NAC por meio de uma portaria que o institui, nomeando também coordenador(a) e os membros do comitê de apoio.

**§ 5º** A portaria de designação da coordenação e dos membros do NAC deverá especificar a carga horária para o exercício das atividades relacionadas de acordo com o plano de ação do NAC. Recomenda-se o limite mínimo de 06 (seis) horas para a coordenação geral.

**Art. 13** Os NACs são constituídos por servidoras(es) - docentes ou técnico-administrativos do Ifes, que estejam em efetivo exercício ou que tenham se aposentado; estudantes regulares com matrícula ativa em quaisquer dos níveis de ensino ofertados pela instituição e participantes externos que desenvolvam ações artístico-culturais correlatos à atuação do campus.

**Parágrafo único.** A Coordenação de cada NAC será necessariamente realizada por um(a) servidor(a) integrante do quadro permanente do Ifes, que esteja em efetivo exercício ou que tenha se aposentado e celebrado com a Instituição um termo de adesão ao serviço voluntário.

**Art. 14** Após a criação de um NAC, seus integrantes devem elaborar e executar um Plano de Ação bianual.

**§ 1º** O Plano de Ação do NAC deve ser constituído por, no mínimo, um projeto ou um programa de Extensão que, por sua vez, podem conter outras ações vinculadas.

**§ 2º** Ao longo da execução do Plano de Ação do NAC, poderão ser elaboradas e executadas outras ações de extensão, pesquisa e ensino, preferencialmente de forma integrada.

**Art. 15** O FONAC é um órgão de assessoramento de caráter especializado e consultivo, possui representação de todos os NACs existentes no Ifes e da Secretaria de Cultura e Difusão, vinculada à Pró-Reitoria de Extensão (Proex). Seu objetivo é fortalecer a Política de Cultura no âmbito da Instituição, promovendo a articulação da Rede e o alinhamento quanto aos fundamentos da política de cultura.

**Parágrafo único.** O regulamento do FONAC será elaborado por uma comissão designada para esta finalidade e instituída pelo Conselho Superior do Ifes.

## **CAPÍTULO VI - DA OPERACIONALIZAÇÃO E DO FOMENTO**

**Art. 16** O FONAC e a Secretaria de Cultura e Difusão (SCD), subordinada administrativamente à Proex, são responsáveis por operacionalizar essa Política de Cultura.

**Parágrafo único.** Comissões temporárias poderão ser constituídas nos âmbitos das unidades do Ifes para apoiar a operacionalização desta Política.

**Art. 17** São instrumentos institucionais de operacionalização da Política de Cultura do Ifes:

- I. Agenda Cultural Permanente, que promove, apoia e divulga as produções



artístico-culturais do Ifes e da comunidade externa, nas várias regiões onde a instituição atua por meio de seus campi, considerando os diversos contextos culturais nesse universo;

- II. Atividades artístico-culturais, em geral, promovidas e fomentadas pelo Ifes, a exemplo dos Festivais de Arte e Cultura, que promovem e integram a produção artístico-cultural realizada no âmbito do Ifes e das regiões em que atua por meio de seus campi;
- III. Os Núcleos de Arte e Cultura e o Fórum dos Núcleos de Arte e Cultura, os quais visam produzir e difundir junto à sociedade atividades e manifestações artístico-culturais;
- IV. Veículos de comunicação e mídias diversas do Ifes, incluindo rádio e TV educativas, que devem ser utilizados na difusão das atividades e manifestações de arte e cultura desenvolvidas na instituição e em seu entorno;
- V. Equipamentos culturais do Ifes, tais como bibliotecas, galerias, auditórios, entre outros que podem exercer os papéis de promotores e difusores, como espaços de convivência, das atividades e manifestações artístico-culturais desenvolvidas pelo Ifes, por instituições parceiras e pela comunidade externa.

**Art. 18** Os recursos para a implantação das ações voltadas às atividades de arte e cultura devem constar no planejamento orçamentário anual da Reitoria e dos campi, podendo ainda ser utilizados, conforme disponibilidade, outros recursos federais repassados a este Instituto, como a execução das políticas de assistência estudantil, quando estas ações forem destinadas à formação e melhoria da qualidade de vida de discentes.

**§ 1º** Destinar, no mínimo, 0,5% do orçamento proveniente da ação orçamentária destinada ao funcionamento da Educação Profissional e Tecnológica, no âmbito da Reitoria, para que a Proex operacionalize a realização de editais específicos, atividades e eventos artístico-culturais intercampi, criação e manutenção de equipamentos culturais, bem como de fomento a projetos para a produção artística, vinculados a esta política.

**§ 2º** Garantir a destinação de, no mínimo, 0,5% do orçamento proveniente da ação orçamentária destinada ao funcionamento da Educação Profissional e Tecnológica de cada campus para a realização de editais específicos, criação e manutenção de instrumentos e equipamentos culturais, aquisição de materiais de consumo e/ou permanentes, e/ou realização de atividades e eventos de âmbito artístico-cultural.

**Art. 19** A Proex apoiará, na medida da disponibilidade de seus recursos financeiros, iniciativas artístico-culturais organizadas na Instituição, por meio de editais de fomento publicados pela SCD, os quais contemplam a concessão das seguintes formas de apoio, entre outras:

- I. bolsas de extensão;
- II. auxílios financeiros para a aquisição de materiais de consumo e materiais permanentes que viabilizem a execução das ações;
- III. passagens ou diárias, devidamente justificadas e imprescindíveis para a execução das atividades;
- IV. pagamento de prestação de serviço realizado por terceiro, seja ele pessoa física ou pessoa jurídica.

**§ 1º** Os editais de que trata o *caput* deste artigo deverão ser aprovados no âmbito da Câmara

de Extensão e contemplar, no mínimo, os seguintes aspectos: objetivos, proponentes elegíveis, recursos financeiros alocados para o edital, critérios de seleção e julgamento, forma de submissão das propostas e cronograma.

**§ 2º** Cabe ao FONAC elaborar a proposta orçamentária anual da Instituição relativa à organização e execução de atividades artístico-culturais, ouvindo os diferentes setores da comunidade, interessados em suas execuções.

**Art. 20** Além dos recursos do orçamento próprio do Ifes, o fomento das ações de arte e cultura poderá ainda utilizar recursos provenientes de parcerias de outras instituições públicas ou privadas, observando as normas institucionais específicas para esta finalidade.

**Parágrafo único.** Os recursos oriundos de instituições públicas ou privadas parceiras do Ifes podem ser executados por fundações de apoio que apresentem a melhor relação custo/benefício e cujas execuções não gerem custos à instituição e garantam a entrega de resultados e serviços estipulados em contrato público de parceria.

## **CAPÍTULO VII - DO SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO**

**Art. 21** Caberá à SCD, ao FONAC e aos Núcleos de Arte e Cultura dos campi realizar reuniões e desenvolver meios, instrumentos e estratégias anuais de acompanhamento e avaliação das ações relacionadas à Política de Cultura do Ifes, de âmbito local (nos campi) e institucional, de modo crítico, colaborativo e integrado aos agentes envolvidos.

**Art. 22** A Política de Cultura do Ifes deverá ser revista a cada 3 (três) anos pelas instâncias FONAC e SCD, responsáveis por sua efetivação, e objetiva a atualização e o aperfeiçoamento da mesma, respeitando o processo democrático e participativo que envolve amplamente a comunidade interna e externa.

## **CAPÍTULO VIII - DISPOSIÇÕES FINAIS**

**Art. 23** Todas as orientações de aplicação desta Política devem ser regulamentadas e emitidas pela Reitoria, elaboradas conjuntamente com a SCD e o FONAC.

**Art. 24** Os casos relacionados à Política Cultural no âmbito do Ifes não previstos neste regulamento deverão ser dirimidos pelo Conselho Superior a partir de parecer da SCD ou do FONAC.

**Art. 25** Esta Política entra em vigor na data de sua aprovação pelo Conselho Superior do Ifes.



---

Emitido em 20/08/2021

**MINUTA Nº 1/2021 - ITA-CCTA (11.02.24.01.08.02.06)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 20/08/2021 20:12 )*

**DAYANE SANTOS DE SOUZA**

*PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO*

*ITA-CCTA (11.02.24.01.08.02.06)*

*Matrícula:* [REDACTED]

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2021**, tipo: **MINUTA**, data de emissão: **20/08/2021** e o código de verificação: [REDACTED]



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**Relatório da Comissão de Elaboração da Política de Cultura do Ifes**

**1 Introdução**

A elaboração da Minuta da Política de Cultura surgiu da articulação em Rede dos Núcleos de Arte e Cultura (NACs) do Ifes em busca de incentivar, assistir e apoiar as ações de arte e cultura realizadas na Instituição. Essa demanda, juntamente com outras proposições, foi indicada na plenária final do I Encontro dos NACs: caminhos, desafios e perspectivas, realizado nas dependências do Ifes – Campus Cariacica, nos dias 07 e 08 de novembro de 2019 (ANEXO I).

A partir da coordenação da Secretaria de Cultura e Difusão (SCD) da Proex, os NACs se dividiram em comissões para tratar dos diferentes encaminhamentos dados no encontro, dentre os quais a escrita de uma minuta de política de cultura que consolidasse a arte e a cultura como eixos fundamentais do Ifes, articulados ao ensino, pesquisa e extensão e conectados com a comunidade capixaba. Dessa forma, contribuir com o objetivo institucional de construção de uma educação pública de qualidade, com excelência na formação técnica e humana e em seu papel social.

A Comissão de elaboração da Política de Cultura do Ifes foi designada pela Portaria nº 540, de 6 de março de 2020, retificada pelas Portarias nº 1240, de 9 de junho de 2020, e Portaria nº 1535, de 17 de agosto de 2020, esta última composta pelas(os) servidoras(es): Dayane Santos de Souza (Campus Itapina) - presidente, Niciane de Castro (Reitoria), Rosiane Nascimento do Santíssimo (Campus Santa Teresa), Ricardo Ramos Costa (Campus Serra) e Thalismar Matias Gonçalves (Campus Viana). A servidora Fernanda de Souza Hott (Campus Aracruz) participou da formação inicial da comissão, porém pediu para se retirar dos trabalhos em razão de problemas pessoais.

O trabalho foi desenvolvido entre fevereiro de 2020 e agosto de 2021, por meio de reuniões periódicas - conforme registros em ata (ANEXO II) - e comunicação permanente pelo grupo no WhastApp.

**2 Metodologia e etapas do trabalho**

Para elaborar a minuta, a Comissão realizou estudos na área de políticas públicas de cultura e diálogo permanente com a comunidade interna e externa ao Ifes. Inicialmente, analisou os documentos de avaliação institucional e as indicações sobre a arte e a cultura no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do Ifes.

A Assessoria de Comunicação Social (ACS) e a Pró-reitoria de Ensino (Proen) também foram consultadas quanto ao processo de implementação da política institucional de comunicação, da

política institucional de relações étnico-raciais (Neabis) e da política de atendimento a pessoas com necessidades específicas (Napne) para entender melhor como foram construídas suas etapas de elaboração, de modo que houvesse indicativo sólido para a construção da política de cultura.

Em segundo momento, a Comissão realizou levantamento acerca de resoluções de política de cultura já implementadas nas instituições de ensino da rede federal, tanto Institutos Federais (IFs) quanto Universidades Federais, sistematizando principalmente as informações sobre definições e princípios; objetivos, operacionalização das políticas de cultura e estrutura das resoluções<sup>1</sup>. Foram avaliados os pontos fortes e fracos do material encontrado e selecionados os aspectos que mais dialogavam com o perfil do Ifes. A partir dessa análise, a Comissão construiu coletivamente um esboço de resolução para melhor organizar as discussões empreendidas em terceiro momento: confrontar o material preparado com as demandas apresentadas pelos agentes de cultura e NACs, e também pelo restante da comunidade interna e externa do Ifes.

Na última fase, a minuta foi submetida à consulta pública da comunidade para construção coletiva e democrática, abarcando os mais variados agentes interessados na Política de Cultura do Ifes. Foram realizadas duas consultas públicas por meio do preenchimento de formulários eletrônicos, onde os respondentes puderam analisar, validar, sugerir alterações e/ou exclusões no documento e três seminários de discussão<sup>2</sup> para a própria comunidade apreciar, debater e validar as contribuições feitas.

A primeira etapa foi realizada no período de 11 a 21 de março de 2021 e teve como público alvo os membros dos NACs. Foram 12 (doze) contribuições de 10 (dez) unidades distintas do Ifes, sendo 75% docentes e 25% técnicos administrativos. Estas contribuições foram analisadas no I Seminário de Discussão da Minuta de Política de Cultura do Ifes, realizado no dia 26/03/2021, como parte da programação do II Encontro dos NACs [<https://sigeventos.ifes.edu.br/evento/encontronac2021>]. O seminário contou com 31 participantes (ANEXO III), mas a lista de presença não permitiu identificar o perfil ou a unidade de origem deles.

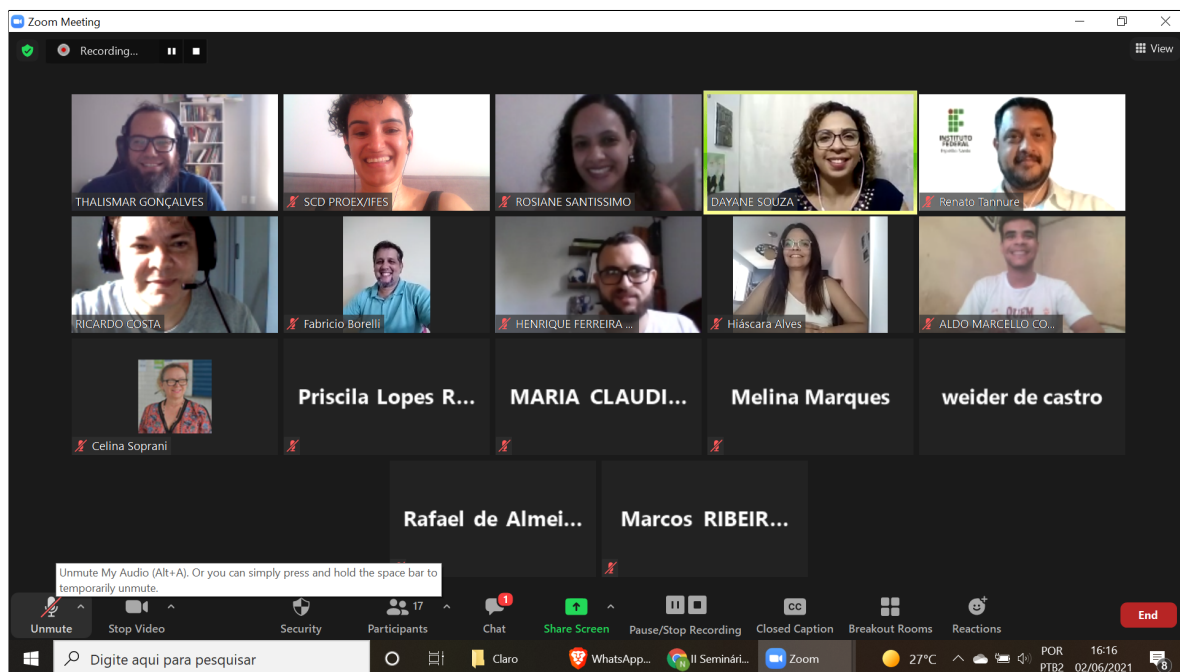


Print da tela de transmissão do I Seminário de Discussão da Minuta de Política de Cultura do Ifes

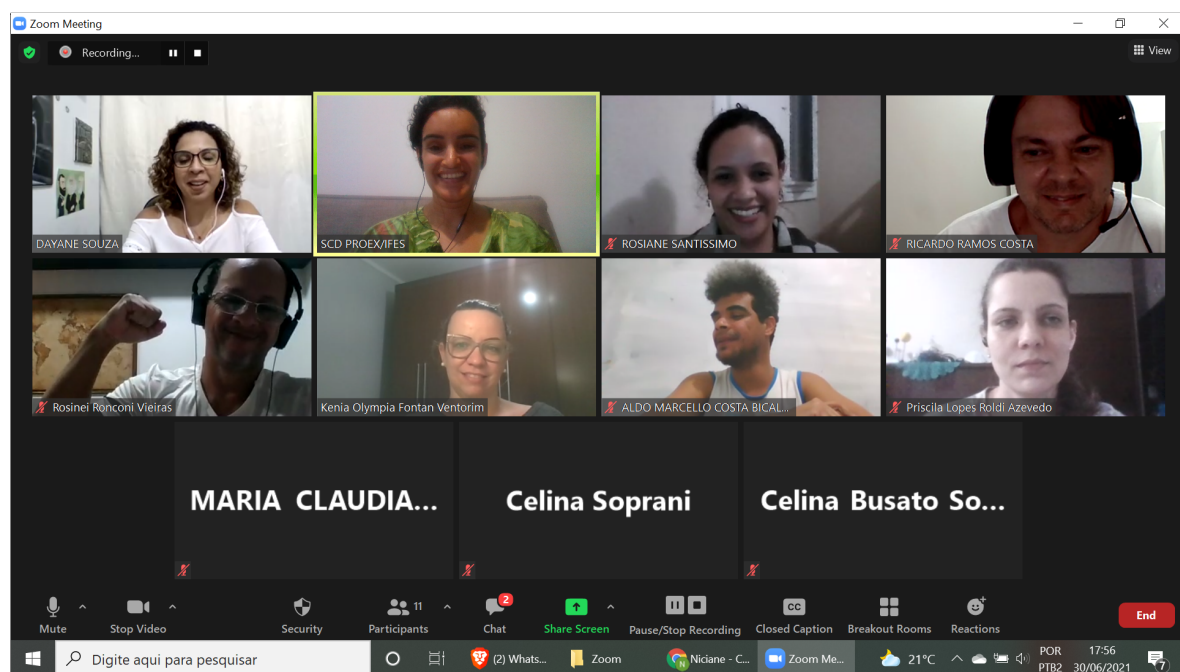
<sup>1</sup> Algumas das instituições cujas políticas de cultura foram consultadas: UFFS; IFPA; IFsul; CEFET-MG; UFRJ; Unifesp; SESC; UFRGS.

<sup>2</sup> Devido à situação pandêmica provocada pela covid-19, os seminários de discussão da minuta foram realizados de forma online.

Na segunda e última etapa de consulta pública, a Comissão incorporou ao texto as contribuições feitas até o momento e submeteu à apreciação da comunidade interna e externa do Ifes no período de 26 de abril a 16 de maio de 2021. Além da divulgação no site e nas redes sociais do Ifes, a Comissão teve o cuidado de criar um *mailing* com 265 (duzentos e sessenta e cinco) e-mails de agentes da comunidade interna e externa. O resultado foram 17 (dezesete) contribuições, sendo 41,2% de docentes, 35,3% de membros da comunidade externa, 11,8% técnicos-administrativos e 11,8% discentes. Da mesma forma que na primeira etapa, as contribuições foram analisadas e debatidas no II e III Seminários de discussão, realizados nos dias 02 e 30 de junho de 2021, respectivamente. Ao todo tivemos 34 participações nos seminários (ANEXOS IV E V).



Print da tela de transmissão do II Seminário de Discussão da Minuta de Política de Cultura do Ifes



Print da tela de transmissão do III Seminário de Discussão da Minuta de Política de Cultura do Ifes

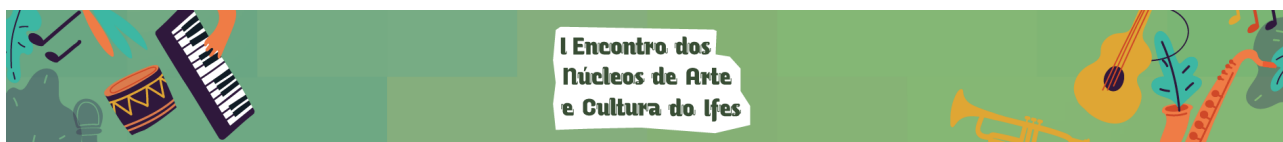
É importante salientar que a realização do terceiro seminário foi necessária em respeito ao tempo de debate de cada uma das contribuições feitas da segunda etapa de consulta pública. Assim, a Comissão primou pelo diálogo e acolhimento das indicações votadas pelo público, fazendo as alterações no texto conforme decidido pelas pessoas que participaram dos seminários. Por fim, foi realizada a revisão final do texto e a escrita do relatório final dos trabalhos para, em seguida, entregar a minuta para apreciação e encaminhamento das instâncias competentes do Ifes.

### **3 Considerações finais**

A Comissão de Elaboração da Política de Cultura do Ifes encerra seu trabalho com gratidão por todas as pessoas que se colocaram em diálogo e construção coletiva para desenvolver essa minuta, que representa um passo importante para a consolidação da Política de Cultura do Ifes.

A relevância do documento se justifica porque a defesa e o fortalecimento da arte e da cultura são fundamentais para que o Ifes avance ainda mais como uma instituição de ensino comprometida com a sociedade e com a educação pública de excelência, formando profissionais capacitadas(os) para a vida do trabalho, mas também potencializadas(os) em todos os seus talentos, expressões e linguagens humanas, atentas(os) aos contextos que as(os) cercam, criativas(os) e inovadoras(es), com condições de promover melhorias em todos os espaços que atuem, com ética, responsabilidade e empatia.

A arte e a cultura são expressões da liberdade e da capacidade humana em construir significados e caminhos de vida e reflexão que engrandecem as experiências sociais e o alcance da educação como motor de transformações sociais e inovações. Dessa forma, a comissão espera ter contribuído para esse fortalecimento da arte e da cultura e ter atendido às demandas da comunidade o máximo possível. Desejamos fortemente que esse trabalho resulte na aprovação e implementação da Política de Cultura do Ifes, consolidando um novo momento da instituição.



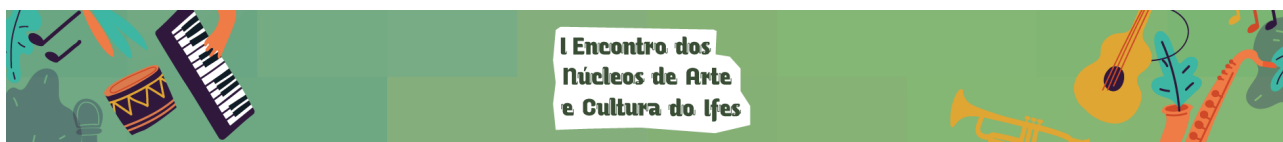
## CARTA DO I ENCONTRO DOS NACs DO IFES

O **I Encontro dos Núcleos de Arte e Cultura do Ifes: caminhos, desafios e perspectivas**, realizado nas dependências do Ifes – Campus Cariacica, nos dias 07 e 08 de novembro de 2019, proporcionou uma autoanálise institucional e troca de experiências sobre as ações de arte e cultura nos campi onde o Núcleo de Arte e Cultura foi estruturado (ou está em implantação). O evento alcançou seu objetivo de promover o diálogo sobre os caminhos, os desafios e as perspectivas construídas pelos NACs em suas experiências específicas, ao mesmo tempo que permitiu o primeiro passo na construção de uma sólida política cultural para a instituição, necessária para um desenvolvimento institucional que abarque o trabalho em rede e a pluralidade cultural presente entre alunos(as) e servidores(as), mas que também promova a cultura para fora dos muros da instituição, fortalecendo o tripé ensino, pesquisa e extensão.

### **Foram aprovados os seguintes encaminhamentos na Plenária Final:**

- I. Para o próximo Encontro dos NACs, implementar uma sistemática que permita a participação em todos os workshop oferecidos no evento e que tenha um tempo dedicado para o compartilhamento das principais construções realizadas nestes workshop;
- II. Além de um evento que permita a integração, troca de experiências e formação, também seja promovido um evento dedicado à discussão de como podemos atuar em rede (formas);
- III. Realizar o primeiro Festival de Arte e Cultura do Ifes em 2020 ("Ifestival"), que reúna as ações existentes no âmbito da rede do Ifes;
- IV. Criar um repositório de projetos na área de arte e cultura para auxiliar os membros dos NACs na elaboração de novas ações;
- V. Ofertar formações em Gestão Cultural com ênfase em captação de recursos para os membros dos NACs;
- VI. Pautar a necessidade de se equiparar as ações de extensão com as ações de ensino no que compete ao dimensionamento e realização do orçamento;





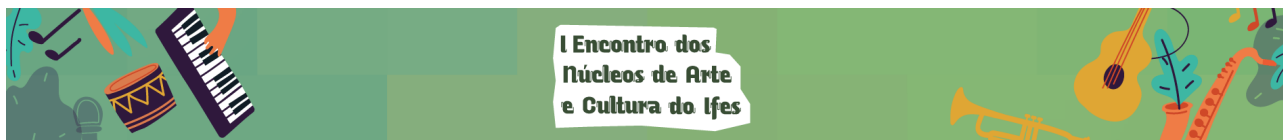
- VII. Realizar no próximo ano uma mostra de audiovisual no Ifes, em parceria com a Organização dos Cineclubes Capixabas (OCCa), que permita a formação em cineclubes e a visibilidade das produções dos discentes. Esta mostra poderá ser realizada dentro do Festival de Arte e Cultura do Ifes;
- VIII. Criar editais de fomento específicos para ações de arte e cultura vinculados aos NACs;
- IX. Estabelecer uma Política de Cultura do Ifes que incentive, assista e apoie as ações de arte e cultura realizadas na instituição; e
- X. Criar canais de divulgação (revista, espaço no site institucional, plataforma, canal no Youtube, etc.) que reúna as ações de arte e cultura do Ifes.

### **Unidades representadas:**

Campus de Alegre	Campus Piúma
Campus Aracruz	Campus Santa Teresa
Campus Barra de São Francisco	Campus São Mateus
Campus Cariacica	Campus Serra
Campus Centro-Serrano	Campus Venda Nova do Imigrante
Campus Colatina	Campus Viana
Campus Guarapari	Campus Vila Velha
Campus Ibatiba	Campus Vitória
Campus Itapina	Cefor
Campus Linhares	Reitoria
Campus Nova Venécia	

### **Agradecimentos**

Diretoria de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão do Ifes - Campus Cariacica  
Núcleo de Arte e Cultura do Ifes - Campus Cariacica  
Comissão Organizadora do evento designada pela Portaria do Reitor nº 1798, de 07/08/2019



I Encontro dos  
Núcleos de Arte  
e Cultura do Ifes

Reuniões

	Motivação	Registro no SIPAC	ARLINDO RODRIGUES PICOLI	DAYANE SANTOS DE SOUZA	FERNANDA DE SOUZA HOTT	NICIANE ESTEVÃO CASTRO	RICARDO RAMOS COSTA	ROSIANE NASCIMENTO DO SANTÍSSIMO	THALISMAR MATIAS GONÇALVES
1	Reunião da Rede de NACs - Estruturação do GT - 14/02/2020 - 14 às 16:30 horas – SebraeLab	23147.002424/2020-36	X	X	X	X		X	
2	Reunião da Comissão - 26/05/2020 - 16 às 17:30 horas - Webconferência	23147.002843/2020-72		X		X	X	X	
3	Reunião da Comissão - 04/06/2020 - 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.002844/2020-45		X		X	X	X	
4	Reunião da Comissão - 09/06/2020 – 16:30 às 18 horas - Webconferência	23147.002990/2020-80		X	X	X		X	X
5	Reunião da Comissão - 18/06/2020 – 16 às 17:30 horas - Webconferência	23147.003027/2020-51		X		X	X	X	X
6	Reunião da Comissão - 29/06/2020 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.003351/2020-33		X		X		X	X
7	Reunião da Comissão - 10/07/2020 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.003729/2020-12		X		X		X	X
8	Reunião da Comissão - 21/07/2020 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.003989/2020-73		X		X		X	
9	Reunião da Comissão - 30/07/2020 – 16:30 às 18 horas - Webconferência	23147.003990/2020-46		X		X	X	X	
10	Reunião da Comissão - 10/08/2020 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.003991/2020-19		X		X		X	X
11	Reunião da Comissão - 21/08/2020 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.004724/2020-16		X		X		X	X
12	Reunião da Comissão - 31/08/2020 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.006059/2020-55		X		X	X	X	X
13	Reunião da Comissão - 11/09/2020 – 10 às 11:30 horas - Webconferência	23147.006060/2020-28		X		X	X	X	X
14	Reunião da Comissão - 25/09/2020 – 10 às 11:30 horas - Webconferência	23147.006061/2020-98				X	X	X	X
15	Reunião da Comissão - 14/10/2020 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.006062/2020-71		X		X	X	X	X
16	Reunião da Comissão - 23/10/2020 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.006063/2020-44		X		X	X	X	X
17	Reunião da Comissão - 17/11/2020 – 10 às 11:30 horas - Webconferência	23147.006587/2020-58		X		X		X	X
18	Reunião da Comissão - 26/11/2020 – 10 às 11:30 horas - Webconferência	23147.006728/2020-34		X		X	X	X	X
19	Reunião da Comissão - 18/02/2021 – 16:30 às 18 horas - Webconferência	23147.001210/2021-25		X		X	X	X	X
20	Reunião da Comissão - 26/02/2021 – 10 às 11:30 horas - Webconferência	23147.002109/2021-02		X		X		X	
21	Reunião da Comissão - 04/03/2021 – 10:30 às 12 horas - Webconferência	23147.002239/2021-81		X		X	X	X	
22	Reunião da Comissão - 15/04/2021 – 14:30 às 16 horas - Webconferência	23147.004839/2021-12		X		X	X	X	
23	Reunião da Comissão - 18/05/2021 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.004840/2021-82		X		X			X
24	Reunião da Comissão - 01/06/2021 – 16 às 17:30 horas - Webconferência	23147.004841/2021-55		X		X	X		X
25	Reunião da Comissão - 11/06/2021 – 14 às 15:30 horas - Webconferência	23147.004842/2021-28		X		X	X		X
26	Reunião da Comissão - 15/07/2021 – 10:30 às 12 horas - Webconferência	23147.004843/2021-98		X		X	X		X
27	Reunião da Comissão - 12/08/2021 – 14 às 15 horas - Webconferência	23147.004844/2021-71		X		X			X

Lista de presença - Seminário de discussão da minuta de Política de Cultura do Ifes - 26/03/2021 (respostas)

Carimbo de data/hora	NOME COMPLETO PARA CERTIFICAÇÃO	
26/03/2021 14:30:41	ADEMIR ADEODATO	
26/03/2021 14:22:26	ADRIANA PIN	
26/03/2021 14:20:41	Ana Paula Klauck	
26/03/2021 14:35:22	Bruno Mariani Ribeiro	
26/03/2021 14:23:03	Dalila Gusmão Carletti	
26/03/2021 14:28:52	Elaine Cristina Borges de Souza	
26/03/2021 15:48:24	Eliane Dias Martins	
26/03/2021 14:27:34	Éllen Luci Bruneli Pessoa	
26/03/2021 15:48:49	Fabricio Ribeiro Tito Rosa	
26/03/2021 15:58:35	Hiáscara Alves Pereira Jardim	
26/03/2021 14:25:59	Julia Audrey de Paula	
26/03/2021 14:21:23	KATIUSCIA APARECIDA MOREIRA DE OLIVEIRA MENDES	
26/03/2021 14:21:31	Kenia Olympia Fontan Ventorim	
26/03/2021 14:21:38	Lilia Márcia de Alvarenga Lourete	
26/03/2021 14:22:35	Marcelo de Amorim Pandolfi	
26/03/2021 14:21:27	Marcelo Mattos Gandini	
26/03/2021 14:21:31	Marcio Colodete Sobroza	
26/03/2021 14:22:37	Marcos Luis Christo	
26/03/2021 15:46:52	MARCOS ROBERTO MOACIR RIBEIRO PINTO	
26/03/2021 15:34:07	Marianna Fontes Leal	
26/03/2021 14:21:32	Maura Cândida Santos Bomfim	
26/03/2021 14:37:00	Miguel Trancoso	
26/03/2021 14:32:30	Milainy Ludmila Santos Goulart	
26/03/2021 14:28:03	Patricia Sousa Marques	
26/03/2021 14:22:12	Priscila dos Santos Moreira	
26/03/2021 14:21:05	Rafael de Almeida Ávila Lobo	
26/03/2021 14:21:38	Ricardo Ramos Costa	
26/03/2021 14:22:13	Roberto Carlos Farias de Oliveira	
26/03/2021 15:33:48	Rosiane Nascimento do Santíssimo	
26/03/2021 14:20:48	Sérgio Ruyber Caliman	
26/03/2021 14:22:42	Thayza Laleska Mendonça de Souza	

## Lista de participantes

### II Seminário de discussão da minuta de Política de Cultura do Ifes

Ordem de inscrição	Nome	Sobrenome	Data Check-in (*)	Unidade de lotação ou em que esteja vinculado	É membro de algum NAC do Ifes?	Qual segmento?
1	Adolfo	Oleare		Vitória	Não	Docente
2	ALBA JANES	LIMA		Viana	Sim	Docente
3	ALDO MARCELLO	COSTA BICALHO	2021-06-02 13:49:07	Barra de São Francisco	Sim	Docente
4	Ana Clara	Gomes de Jesus da Silva		Santa Teresa	Não	Outro
5	Anderson	Valfré		Linhares	Não	Comunidade externa
6	Antelmo	da Silva Junior		Vitória	Não	Docente
7	Celina	Soprani		Linhares	Não	Técnico-administrativo
8	Celina	Soprani	2021-06-02 13:45:04	Linhares	Não	Técnico-administrativo
9	Charlini	Contarato Sebim		Vitória	Não	Docente
10	cristiane	martins	2021-06-02 14:29:16	Vitória	Não	Comunidade externa
11	Dalila	Gusmão Carletti		Piúma	Sim	Técnico-administrativo
12	Daniela	Bissoli		Vitória	Não	Comunidade externa
13	Dayane	Graciele de Jesus Miranda Contarato		Barra de São Francisco	Sim	Técnico-administrativo
14	DAYANE	SOUZA	2021-06-02 13:49:55	Itapina	Sim	Docente
15	Edson	Ferreira		Serra	Não	Comunidade externa
16	Eglair	Carvalho		Vila Velha	Não	Docente
17	Eloana	Costa de Moraes	2021-06-02 14:11:50	Linhares	Não	Técnico-administrativo
18	Fabio	Carvalho	2021-06-02 14:50:34	Vitória	Não	Comunidade externa
19	Fabricio	Borelli	2021-06-02 13:54:39	São Mateus	Sim	Docente
20	FILIPE COUTINHO	SILVA		Santa Teresa	Não	Técnico-administrativo
21	Flávia Nascimento	Ribeiro		Itapina	Sim	Docente
22	Gabrielly	de Oliveira Santos		Itapina	Não	Discente
23	Gessica	Gonçalves Martins	2021-06-02 14:13:59	Montanha	Sim	Docente
24	Giordana	dos Santos Sperandio		Serra	Sim	Docente
25	HENRIQUE	FERREIRA DE ASSIS	2021-06-02 13:59:19	Itapina	Sim	Técnico-administrativo
26	Hiáscara	Alves	2021-06-02 14:19:26	Vila Velha	Sim	Docente
27	Ivan	Almeida Rozario Júnior	2021-06-02 14:07:14	Piúma	Não	Docente
28	Jarbas	Gomes		Vitória	Não	Comunidade externa
29	Larissa	Oliver		Outro	Não	Comunidade externa
30	Libian	Timm Paganoto Rossim		Nova Venécia	Não	Comunidade externa
31	Lilia Marcia	De Alvarenga Lourete		Colatina	Sim	Docente
32	Lucas	Da Silva		Alegre	Não	Discente
33	Marcia	Milanezi		Santa Teresa	Não	Técnico-administrativo
34	Marcos	RIBEIRO PINTO	2021-06-02 14:34:15	Venda Nova do Imigrante	Sim	Docente
35	Marcus	Camargo		Outro	Não	Outro
36	MARIA CLAUDIA	Bachion Ceribeli	2021-06-02 14:04:04	Piúma	Sim	Docente
37	Melina	Marques	2021-06-02 14:06:00	Outro	Não	Comunidade externa
38	Morgana	Bechepeche		Vila Velha	Não	Comunidade externa
39	NICIANE	CASTRO		Outro	Não	Técnico-administrativo
40	Niciane	Castro		Reitoria	Não	Técnico-administrativo
41	Órion	Flores Leal	2021-06-02 13:48:20	Vitória	Não	Discente
42	Priscila	Lopes Roldi Azevedo	2021-06-02 14:00:04	Reitoria	Não	Técnico-administrativo
43	Rafael	de Almeida Ávila Lobo	2021-06-02 14:31:00	Guarapari	Sim	Docente
44	Renata	Nunes		Vitória	Sim	Comunidade externa
45	Renato	Tannure	2021-06-02 14:10:44	Reitoria	Não	Docente
46	RICARDO	COSTA	2021-06-02 13:56:34	Serra	Não	Docente
47	Roberto Carlos	Farias de Oliveira		Cachoeiro de Itapemirim	Sim	Docente
48	Rosemberg Moraes	Caitano		Serra	Não	Comunidade externa
49	ROSIANE	SANTISSIMO	2021-06-02 13:49:38	Santa Teresa	Sim	Técnico-administrativo
50	Rosinei Ronconi	Vieiras	2021-06-02 13:56:34	Itapina	Sim	Docente
51	Sérgio Ruyber	Caliman	2021-06-02 15:34:24	Vitória	Sim	Docente

## Lista de participantes

52	Stefan	Marques		Vitória	Sim	Comunidade externa
53	Thais	Souto Amorim		Outro	Não	Comunidade externa
54	THALISMAR	GONÇALVES	2021-06-02 13:50:54	Viana	Sim	Docente
55	THALYTA	Monteiro		Ibatiba	Sim	Docente
56	Verônica	Rangel Barreto		Vitória	Não	Docente
57	Vitor	Taveira	2021-06-02 14:31:20	Outro	Não	Comunidade externa
58	Viviane	Pimentel		Vitória	Não	Comunidade externa
59	weider	de castro	2021-06-02 14:12:04	Outro	Não	Docente
60	Dayane	Santos de Souza		Itapina	Sim	Docente

Exportado em 02/06/2021 às 18h21\*

\* Horário de Brasília

### III Seminário de discussão da minuta de Política de Cultura do Ifes

Ordem de inscrição	Nome	Sobrenome	Data Check-in (*)	Unidade de lotação ou em que esteja vinculado
1	ALDO MARCELLO	COSTA BICALHO	2021-06-30 15:17:46	Barra de São Francisco
2	Celina	Busato Soprani	2021-06-30 14:40:35	Linhares
3	Daniela	Bissoli		Vitória
4	DAYANE	SOUZA	2021-06-30 14:21:00	Itapina
5	Gabrielly	de Oliveira Santos		Itapina
6	Giordana	dos Santos Sperandio		Serra
7	Henrique	Ferreira de Assis	2021-06-30 14:29:49	Itapina
8	Hiascara	Alves Pereira Jardim	2021-06-30 14:34:04	Vila Velha
9	Kenia Olympia	Fontan Ventorim	2021-06-30 14:15:08	Venda Nova do Imigrante
10	Krissia	Alecrim Carvalho Costa	2021-06-30 15:16:57	Aracruz
11	Marcos	RIBEIRO PINTO		Venda Nova do Imigrante
12	Marcos Valério	Guimarães		Outro
13	MARIA CLAUDIA	CERIBELI	2021-06-30 14:26:14	Piúma
14	NICIANE	CASTRO	2021-06-30 14:07:37	Reitoria
15	Priscila	Lopes Roldi Azevedo	2021-06-30 15:41:50	Reitoria
16	Priscila	Moreira		Serra
17	RICARDO	RAMOS COSTA	2021-06-30 14:47:21	Serra
18	ROSIANE	SANTISSIMO	2021-06-30 14:21:39	Santa Teresa
19	Rosinei	Ronconi Vieiras	2021-06-30 15:19:36	Itapina
20	THALYSMAR	GONÇALVES	2021-06-30 14:34:56	Viana
21	Viviane	Pimentel	2021-06-30 14:32:18	Outro
22	Walter	Costa Bacildo	2021-06-30 15:10:55	Vitória

Exportado em 30/06/2021 às 18h58\*

\* Horário de Brasília

<b>É membro de algum NAC do Ifes?</b>	<b>Qual segmento?</b>
Sim	Docente
Não	Técnico-administrativo
Não	Comunidade externa
Sim	Docente
Não	Discente
Sim	Docente
Sim	Técnico-administrativo
Sim	Docente
Sim	Docente
Sim	Técnico-administrativo
Sim	Docente
Não	Docente
Sim	Docente
Não	Técnico-administrativo
Não	Técnico-administrativo
Sim	Técnico-administrativo
Não	Docente
Sim	Técnico-administrativo
Sim	Docente
Sim	Docente
Não	Comunidade externa
Sim	Docente





---

Emitido em 20/08/2021

**RELATÓRIO Nº 1/2021 - ITA-CCTA (11.02.24.01.08.02.06)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 20/08/2021 20:13 )*

DAYANE SANTOS DE SOUZA

PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO

ITA-CCTA (11.02.24.01.08.02.06)

Matrícula: [REDACTED]

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2021**, tipo: **RELATÓRIO**, data de emissão: **20/08/2021** e o código de verificação: [REDACTED]