

EDITAL 02/2020 - CHAMADA DE TRABALHOS TRANSVERSAIS PARA RODAS DE CONVERSA - V JORNADA DE INTEGRAÇÃO DO IFES

A Comissão Organizadora da V Jornada de Integração do Ifes torna público o Edital nº 02/2020, que normatiza os formatos de participação dos trabalhos de Ensino, Pesquisa e Extensão que não foram contemplados por outras chamadas específicas.

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. A V Jornada de Integração do Ifes acontecerá em formato totalmente não presencial entre os dias **08 e 12 de novembro de 2021**.

1.2. A seleção será regida por este edital e executada pela comissão organizadora da V Jornada de Integração do Ifes.

2. OBJETIVO

- 2.1. Selecionar **programas, projetos, eventos, prestações de serviço, cursos ou outros trabalhos institucionalizados** nas áreas de **ensino, pesquisa** ou **extensão** que envolvam estudantes do Ifes e que não foram contemplados por outras chamadas internas no âmbito da Jornada de Integração.
- 2.2. Para esta chamada, os trabalhos de **extensão** serão classificados em dois grupos, os quais deverão ser identificados no momento da inscrição:

I - Ações cujos estudantes são bolsistas do PAEX (Obrigatória a participação, conforme edital PAEX);

II- Ações cujos estudantes são voluntários. Ações de extensão que ocorrerão nos campi, mas que não se inscreveram ou não foram contempladas no PAEX. A inscrição deve ser realizada pelo coordenador da ação de extensão.

- 2.3. Para os trabalhos de Ensino e Pesquisa, poderá ser inscrita qualquer ação que não foi selecionada em outras chamadas internas no âmbito da Jornada de Integração.
- 2.4. Podem se inscrever trabalhos desenvolvidos e executados em todas as unidades do Ifes.

3. FORMATOS DE APRESENTAÇÃO

3.1. No ato da inscrição, o coordenador da ação deverá indicar a área temática de enquadramento que será utilizada para a melhor organização do evento.

- 3.2. O coordenador do trabalho poderá escolher se a apresentação será no formato de **Roda de Conversa** ou **Apresentação Oral**, conforme detalhado a seguir.

Roda de Conversa: formato dialógico em que todos os apresentadores terão tempo de tela e áudio para se manifestar sobre seu trabalho, de forma mediada, utilizado como formato de apresentações pela Proex.

Apresentação Oral: formato em que o estudante deverá apresentar seu trabalho sob a avaliação de um pesquisador indicado pela PRPPG do Ifes.

- 3.3. Em todos os casos, as apresentações serão síncronas e distribuídas conforme os dias previstos na programação do evento, conforme a área temática.
- 3.4. Serão selecionados um total de até **20 (vinte) trabalhos**. Serão desconsiderados neste total os trabalhos de extensão pertencentes ao grupo (I).
- 3.5. Para os trabalhos de extensão dos grupos (i) e (ii) que apresentarem no modelo **Roda de Conversa**, será desejável a indicação de representante do grupo social externo com o qual a ação de extensão se relaciona. Nesta situação, o representante também terá um intervalo de tempo para relatar sua experiência na ação de extensão.
- 3.6. Para os trabalhos de **extensão**, serão permitidos até um limite de três apresentadores por ação, considerando que, no caso dos trabalhos de extensão do grupo (i), serão no máximo dois bolsistas e um membro da comunidade externa.
- 3.7. Para os trabalhos de ensino e pesquisa, será permitido apenas um apresentador por trabalho inscrito.

4. SUBMISSÕES

- 4.1. As submissões deverão ser realizadas através do formulário eletrônico disponível em: <https://forms.gle/BoCG3mkY4BHaj1i99>
- 4.2. Devem ser informados todos os dados que constam na ficha de inscrição do Anexo I.
- 4.3. Mesmo havendo mais de um apresentador por trabalho, todos devem ser inscritos.
- 4.4. Deverá ser postado um resumo detalhado da ação desenvolvida. A apresentação tipo Power Point e o Vídeo são opcionais. Os respectivos modelos também estão publicados no formulário <https://forms.gle/BoCG3mkY4BHaj1i99>.
- 4.5. É limitada a submissão de até 2 (dois) trabalhos por coordenador/ responsável. Sendo necessário que os apresentadores (estudantes/bolsista) sejam diferentes, no caso, dos dois trabalhos a serem contemplados.
- 4.6. São especificações para o resumo:
- 3.7.1 Título com, no máximo, 100 caracteres com espaço.
 - 3.7.2 Texto de 600 a 1.000 caracteres com espaço, redigido em um único parágrafo.
 - 3.7.3 Deve conter: introdução, desenvolvimento e resultado da ação.
 - 3.7.4 A redação deve considerar:
 - a) Coesão e Coerência;
 - b) Ortografia e gramática;
 - c) Clareza, pertinência e consecução dos objetivos;
 - d) Não deve conter citações bibliográficas, tabelas, quadros, esquemas.

- 1.1. São especificações para o vídeo:
- 3.8.1. Deverá ser feito um vídeo por proposta de trabalho;
 - 3.8.2 O vídeo deve apresentar, na tela inicial, os nomes dos autores e respectivos vínculos (programa/curso/área/campus);
 - 3.8.3. Deve ter de 2 a 4 min de duração, inspirado nos Pitch de Inovação e nas Lightning Talks dos eventos acadêmicos;
 - 3.8.4 Caso realize apresentação de slides, recomendamos uso do modelo disponibilizado na notícia publicada no site do Ifes;
 - 3.8.5 Caso apareça a imagem de autores apresentando o trabalho, pedimos que, preferencialmente, usem uniforme do Ifes ou camisa do curso. Nesse caso, também é recomendado que o celular esteja na posição paisagem (na horizontal, deitado);
 - 3.8.6. É desaconselhado o uso de fotos ou imagens sem autorização prévia dos autores ou que não sejam de uso livre. Também é vedado o uso de foto de menores de idade;
 - 3.8.7 O arquivo deve estar em extensão FLV, AVI, WMV ou MP4 e ter, no máximo, 100 MB.

2. FASES DA SELEÇÃO

2.1. O processo seletivo será composto pelas seguintes fases:

- a) Submissão on-line;
- b) Avaliação das propostas.

1.1. O resultado dos selecionados será divulgado conforme cronograma abaixo:

Cronograma

Publicação da chamada interna	17/09/2021
Data limite para as submissões	01/10/2021
Resultado Preliminar	08/10/2021
Prazo para interposição de recursos	11/10/2021
Resultado	13/10/2021

1.2. A publicação dos resumos e vídeos no repositório do evento acontecerá após a aprovação dos trabalhos, não cabendo retificações na versão submetida.

2. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

2.1. A avaliação das propostas dos trabalhos será realizada de acordo com o conteúdo dos resumos cadastrados.

2.2. Para a avaliação a base, será utilizada uma escala de 1-5 pontos para cada critério, sendo 1-Muito baixo 2 - Baixo - 3-Médio - 4-Alto e 5-Muito Alto.

2.3. Os resumos deverão conter dados relevantes para a compreensão do trabalho e dos critérios avaliados.

2.4. Serão utilizados os seguintes critérios para avaliação do resumo submetido:

- a) **Contemporaneidade e Relevância do tema** - refere-se à atualidade e importância do tema do trabalho;
- b) **Originalidade** - refere-se à singularidade e o caráter inovador do trabalho;
- c) **Interação/ diálogo da proposta** - refere-se à interação do trabalho entre diversas áreas do conhecimento;
- d) **Impacto dos resultados** - refere-se aos possíveis benefícios gerados pelo trabalho para a sociedade;

1.1. A classificação se dará pelo somatório dos pontos avaliados de cada critério, de forma decrescente, conforme pontuação total obtida pelo trabalho.

1.2. Em caso de empate de pontuação, o critério de desempate será a maior pontuação na sequência dos critérios listados no item 6.4.

1.3. Propostas que façam apologia a drogas e à violência, que tenham cunho discriminatório ou político-partidário, que configurem prática de proselitismo religioso ou que contrariem dispositivos legais serão automaticamente desclassificadas.

2. DISPOSIÇÕES FINAIS

2.1. Ao enviar o vídeo para a Jornada de Integração, o proponente declara que os demais autores da mídia concordam com a submissão e aceita que a produção audiovisual seja disponibilizada publicamente no repositório online do evento. Também está ciente de que a responsabilidade sobre o conteúdo do vídeo é integralmente dos autores da obra.

2.2. Após os trabalhos serem selecionados, a comissão entrará em contato com os coordenadores enviando as orientações das apresentações.

2.3. O certificado será emitido pela organização do evento.

2.4. Em caso de dúvidas, favor contatar a comissão organizadora pelo e-mail: jornada.integracao@ifes.edu.br

2.5. Os casos omissos serão analisados pela comissão organizadora da V Jornada de Integração do Ifes.

Comissão Organizadora da V Jornada de Integração do Ifes

Anexo I – Ficha de Inscrição

Formato de Participação			
Roda de Conversa ()		Apresentação Oral ()	
Área Temática (assinale apenas uma das áreas em que seu trabalho se enquadra)			
Agrárias ()	Biológicas ()	Engenharias ()	Exatas e da Terra ()
Humanas ()	Linguística, Letras e Artes ()	Saúde ()	Sociais Aplicadas ()
Unidade			
Título da Ação			
Nome do Coordenador			
Nome do Apresentador		(são possíveis até três apresentadores)	
CPF			
Data de Nascimento			
Resumo		(Arquivo Obrigatório) será enviado em formato de arquivo Portable Document Format (PDF)	
Vídeo			
Apresentação tipo Power Point			