



## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-264 – Vitória – ES

27 3357-7500

### CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO

ORIENTAÇÃO NORMATIVA CAEX 01-2020 – INSTITUCIONALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

#### I. DADOS CADASTRAIS

Identificação	
<b>Título do Projeto:</b>	Núcleo de Produção Digital
<b>Dados do Coordenador</b>	Nome: Rafael de Almeida Ávila Lobo
	Siape: 1886073
	E-mail: rafael.lobos@ifes.edu.br
	Cargo: Professor EBTT
	Setor: Coord. Formação Geral
	Campus: Guarapari
<b>Período de realização</b>	Início previsto: 01/05/2023
	Término previsto: 31/12/2023
	Obs.: Período de vigência igual ou superior a 3 (três) meses ou igual ou inferior a 36 meses.

#### II. CARACTERIZAÇÃO

Informações Gerais	
<b>Essa ação possui atividades curriculares de extensão em curso regular do Ifes?</b>	( X ) Não ( ) Sim, do(s) curso(s) e campus(i) abaixo:
	Curso(s) e campus(i): (para cada curso listado, identificar o campus)
<b>A qual ação institucional mais abrangente esta ação está vinculada?</b>	( ) Programa de extensão em rede ( ) Programa de ensino ( X ) Programa de extensão ( ) Programa de pós-graduação ( ) Programa de pesquisa ( ) Outra: _____
	<b>Título:</b> Núcleo de Arte e Cultura: Programa de desenvolvimento cultural da mesorregião de Guarapari
	<b>Número do processo de cadastramento:</b> (ou outra identificação institucional do registro) 23183.000561/2022-27

#### Áreas Temática de Extensão

(assinale 1 para área principal e 2 para área secundária)

( ) Comunicação	( ) Direitos Humanos e Justiça	( 2 ) Tecnologia e Produção	( ) Meio Ambiente
( 1 ) Cultura	( ) Educação	( ) Trabalho	( ) Saúde

**III. PÚBLICO ALVO E ORGANIZAÇÕES PARTICIPANTES**

<b>Público Externo</b>	
Descrição do público externo:	Coletivos culturais, produtores e fazedores de cultura, artistas, estudantes, comunidades tradicionais, movimentos sociais, grupos de cultura popular, bem como empresas, associações sem fins lucrativos, conselhos e ONGs do setor cultural.
Número total estimado de pessoas do público externo da ação:	100

<b>Organizações Parceiras / Coexecutoras / Apoiadoras / Patrocinadoras</b> (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)			
Nome da instituição	Sigla	Vai aportar recursos?	Descrição da participação
Sinestesia - Criatividade Coletiva		( ) Sim ( x ) Não	parceiro na execução de ações
Coletivo Facção In-Versa		( ) Sim ( x ) Não	parceiro na execução de ações
Centro de Referência da Juventude de Guarapari		( ) Sim ( x ) Não	parceiro na execução de ações
Ministério da Cultura - Secretaria de audiovisual	Mec	( x ) Sim ( ) Não	apoio e fomento

<b>Equipe Executora</b> (número estimado de pessoas)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Colaboradores externos	Total
-	2		-	2	1	4	9
<b>Coordenação Adjunta</b> (colocar mais de uma coordenação adjunta apenas se for programa em rede ou programa multicampi)							
Nome	IAPE	E-mail	Cargo	Setor	Unidade		
-	-	-	-	-	-		

<b>Público Interno</b> (exceto equipe executora)	
Descrição do público interno:	Servidores e discentes
Número total estimado de pessoas do público interno da ação:	Este número dependerá das ações vinculadas e executadas em parceria com os fazedores de cultura de Guarapari. De todo modo, estimamos emitir 100 (cem) certificados ao longo do ano de 2023 para as ações vinculadas a este projeto.

#### IV. DETALHAMENTO DA AÇÃO

##### Resumo

O Núcleo de Produção Digital (NPD) no Ifes Campus Guarapari foi constituído a partir da aquisição de equipamentos para a formação e produção audiovisual, com recursos oriundos da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura. A política pública dos NPDs, lançada em 2005, tem a missão de apoiar a produção audiovisual independente, favorecendo a formação e o aprimoramento de técnicos e realizadores do segmento. Trata-se de um braço da formação e da produção regionalizada dentre as políticas públicas do Governo Federal que deve funcionar como um centro de qualificação e de produção não comercial, fortalecendo a cadeia produtiva local.

Para tanto, o NPD terá uma governança compartilhada que lhe permitirá ser um multiplicador de conhecimento, promovendo cursos, oficinas e palestras de aperfeiçoamento técnico para a comunidade. Além de possibilitar a diversificação das formas de comunicação, os Arranjos Produtivos Locais (APLs) serão inseridos nesta proposta como um centro de apoio à produção de audiovisuais para a região. Desse modo, teremos um espaço democrático de difusão das produções originadas a partir dele, uma vez que o uso dos equipamentos estará dentro de um modelo de governança compartilhada. Assim, o NPD será um pólo capaz de capilarizar a atuação do setor, ampliando o acesso aos meios de produção audiovisual, de forma descentralizada e regionalizada.

O NPD deve atuar como espaços de formação profissional, de difusão e de produção de conteúdo audiovisual, abertos à comunidade. Para tanto, devem dispor de espaço físico próprio que contenha a seguinte configuração mínima:

- Espaço para instalação e uso dos equipamentos audiovisuais digitais
- Espaço adequado para atividades de ensino-aprendizagem

O NPD também pode aproveitar a capacidade instalada do Ifes de modo a estimular a interação entre discentes, servidores e agentes locais, e dispor de:

- Espaços de exibição
- Espaços de coworking
- Laboratório audiovisual para experimentação de equipamentos e técnicas

Metas a serem atingidas:

- Oferta de curso de capacitação em audiovisual à comunidade no mínimo uma vez ao ano;
- Exibição de conteúdo brasileiro e latino-americano, superior a 60% (sessenta por cento) de todo o acervo exibido;
- Os conteúdos audiovisuais produzidos no âmbito do Núcleo de Produção Digital, mesmo aqueles em regime de coprodução pela cessão de equipamentos e/ou programas e ações de fomento, serão licenciadas para distribuição e exibição institucional, mediante processo de direitos autorais, em caráter não-exclusivo e de forma não-onerosa, para a Programadora Brasil, para portais na internet, cineclubes e pontos de exibição, dentre outros programas, sejam eles fomentados, geridos e/ou administrados pela SECULT, Ministério do Turismo, e/ou em parcerias com outros entes públicos.

##### Palavras-chave

produção digital, cultura, audiovisual

### **Objetivo Geral**

Estimular o desenvolvimento da produção audiovisual local e regional, a partir de ações de formação profissional e apoio à produção, sustentadas nas vocações locais e suas especificidades, com vistas a promover a geração de conhecimento, a inserção de jovens e adultos no mercado de trabalho das cadeias produtivas do audiovisual e o acesso da população à produção e fruição de bens e serviços culturais, contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico nacional e a redução das disparidades regionais.

### **Objetivos Específicos**

- Apoiar ações orientadas para a qualificação e capacitação tecnológicas em áreas relacionadas às vocações locais e/ou regionais;
- Prover e reforçar a infraestrutura de equipamentos audiovisuais necessária ao processo de geração e difusão do conhecimento e da produção audiovisual;
- Capacitar jovens e adultos residentes no entorno dos NPDs oportunizando o acesso a conteúdo educacional, estimulando o ingresso no mercado de trabalho formal, a partir dos conhecimentos adquiridos possibilitando uma nova perspectiva de futuro;
- Fomentar a formação audiovisual e os filmes nacionais, apostando no potencial de renovação do setor audiovisual e das novas gerações;
- Gerar oportunidades para que jovens e adultos em situação de desemprego tenham acesso a conteúdos educacionais com foco nos diversos segmentos do mercado audiovisual, para o desenvolvimento de suas competências e habilidades, possibilitando a geração de novos negócios, assim como uma nova perspectiva de futuro no mercado de trabalho.

### Fundamentação – Diretrizes da Extensão

Descreva abaixo, como o(s) grupo(s) social(is) externo(s) ou organização(ões) externa(s) ao Ifes influenciaram no planejamento e como será sua participação na execução desta ação:

A demanda pelo projeto tem origem na proposta de parceria feita pela Secretaria Nacional do Audiovisual para implantação de Núcleo de Produção Digital no estado do Espírito Santo, por meio do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (IFES), enviada no Ofício nº 1/2022/COINA/CGIFA/DEPAV/SNAV/SECULT.

A Rede NPD é a política da SNAV que visa apoiar a articulação regional, a formação, a produção independente, a inovação tecnológica e a regionalização do audiovisual, por meio da implantação dos Núcleos de Produção Digital e apoio às suas atividades. Os NPDs são objeto da meta 43 do Plano Nacional de Cultura, instituído pela Lei nº 12.343/2010, a qual prevê que 100% das Unidades da Federação devem dispor de, pelo menos, um Núcleo de Produção Digital.

A SNAV oferecerá aos NPDs as seguintes ações de convergência:

- Mostra virtual anual da produção nacional de obras audiovisuais dos NPDs.
- Encontro anual da rede: objetiva o aprimoramento da Rede por meio do compartilhamento de desafios e experiências exitosas dos Núcleos.
- Plataforma da Rede NPD: objetiva centralizar todas as informações relativas aos NPDs, bem como servir como repositório dos conteúdos das atividades de formação e das produções audiovisuais realizadas a partir das ações geridas pelos NPDs.

Descreva abaixo, as mudanças a serem produzidas com o público externo ou organização(ões) externa(s) que serão beneficiados pela ação:

O apoio do Ifes ao ecossistema de parceiros em prol da cultura visa possibilitar o acesso dessas entidades aos equipamentos, espaços, profissionais, discentes e saberes do Ifes Campus Guarapari e de outras entidades parceiras para potencializar as ações destes atores. Acreditamos que isso possa servir para o fortalecimento da cultura regional em suas diversas expressões, contribuindo assim para dinâmicas de pertencimento e envolvimento da população local na produção cultural que se dá em seu território. Além disso, fomentar e auxiliar no desenvolvimento de parcerias com o poder público, iniciativas privadas e sociedade civil organizada.

Descreva abaixo, as relações que essa ação possui com ensino e/ou pesquisa:

A relação se dá pela oferta de oportunidade aos discentes dos cursos do campus Guarapari poderem participar de ações de produção audiovisual local e regional onde poderão desenvolver saberes e competências atrelados às disciplinas que estão cursando e/ou pesquisas que estão realizando.

Descreva abaixo, como se dará a participação de estudantes nesta ação, como protagonistas de suas atividades, e as contribuições para a sua formação cidadã:

Além da possibilidade de engajamento em ações desenvolvidas pelo campus ou pelos agentes parceiros, o discente poderá propor suas próprias ações dentro desse programa com apoio e orientação da equipe do NPD.

### Instalações, Equipamentos e Materiais necessários para execução

Disponibilização de espaço físico e recursos humanos para implantação e funcionamento das atividades do núcleo, atendimento da comunidade e suporte operacional ao Comitê Gestor

<b>Cronograma</b> (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)												
Descrição das atividades:	( ) Semanas ( ) Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Implantação do Núcleo em seu local de atuação: organização da sala e criação do regimento interno					x							
Formalização do Comitê Gestor Local através de edital: proceder interlocução junto aos entes públicos locais e sociedade civil organizada do campo cultural, em especial do setor audiovisual, para a criação e implementação de Comitê Gestor Local do Núcleo de Produção Digital					x	x						
Tratativas para o Plano Anual de Ação do NPD: reuniões periódicas para a organização e aprovação do Plano Anual de Ação com as atividades de formação e de exibição a partir das demandas locais							x					
Cumprimento dos objetivos do NPD: atividades de formação, produção e regionalização do audiovisual.					x	x	x	x	x	x	x	
Confecção do relatório de atividades												x

<b>Observações</b>

<b>Anexos</b> (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)
Anexo I – Informações pessoais para cadastramento do coordenador da ação (OBRIGATÓRIO E RESTRITO)
Anexo II – OFÍCIO no 2/2022-GUA-CFG - Implantação do Núcleo de Produção Digital do IFES campus Guarapari (Protocolo nº 23183.002636/2022-12)
Anexo III – Regimento Interno do Comitê Gestor

## Assinaturas

Na condição de coordenador desta ação de extensão, solicito autorização para realizar as atividades consignadas nesta proposta.

RAFAEL DE ALMEIDA ÁVILA LOBO  
(vide assinatura digital abaixo)

Na condição de chefia imediata do coordenador desta ação de extensão, autorizo-o a realizar as atividades consignadas nesta proposta.

MARCELO SERUTE  
(vide assinatura digital abaixo)

Na condição de coordenador da ação de extensão vinculante, à qual esta ação está vinculada, declaro ciência e aprovo a vinculação declarada neste formulário.

FABIENE PASSAMANI MARIANO  
(vide assinatura digital abaixo)

Certifico e dou fé que esta ação está de acordo com o instrumento avaliativo do regulamento institucional vigente que trata da institucionalização de ações de extensão no Ifes.

AUGUSTO CÉZAR TIRADENTES MONTEIRO  
(vide assinatura digital abaixo)



Emitido em 17/05/2023

FORMULARIO Nº 13/2023 - GUA-CEX (11.02.22.01.07.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 24/05/2023 09:21 )*  
AUGUSTO CEZAR TIRADENTES MONTEIRO  
RESPONSÁVEL - TITULAR  
GUA-CEX (11.02.22.01.07.03)  
Matrícula: 2190452

*(Assinado digitalmente em 19/05/2023 09:57 )*  
FABIENE PASSAMANI MARIANO  
PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO  
GUA-CFG (11.02.22.01.08.01.02)  
Matrícula: 2278950

*(Assinado digitalmente em 23/05/2023 09:27 )*  
MARCELO SERUTE  
RESPONSÁVEL - TITULAR  
GUA-CFG (11.02.22.01.08.01.02)  
Matrícula: 2278756

*(Assinado digitalmente em 17/05/2023 13:07 )*  
RAFAEL DE ALMEIDA AVILA LOBO  
PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO  
GUA-CFG (11.02.22.01.08.01.02)  
Matrícula: 1886073

Visualize o documento original em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: **13**, ano: **2023**,  
tipo: **FORMULARIO**, data de emissão: **17/05/2023** e o código de verificação: **ae21ce7e03**