



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Avenida Rio Branco, 50 – Santa Lúcia – 29056-264 – Vitória – ES

27 3357-7500

CADASTRO DE PROGRAMA DE EXTENSÃO

ORIENTAÇÃO NORMATIVA CAEX 01-2020 – INSTITUCIONALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EXTENSÃO

I. DADOS CADASTRAIS

Identificação		
Título do Programa:	Entremeios - interações e interculturalidades capixabas.	
Tipo de Programa	É programa de extensão em rede?	(X) Sim () Não
Dados do Coordenador	Nome:	Marcos Luis Christo
	Siape:	2340860
	E-mail:	marcos.christo@ifes.edu.br
	Cargo:	(27) 99912-7862
	Setor:	Coordenadoria de Formação Geral
	Campus:	Linhares
Período de vigência deste cadastro	Início previsto:	01/08/2023
	Término previsto	31/12/2024
	Obs.: Período de vigência preferencialmente anual. Deve ser atualizado após a sua expiração.	

II. CARACTERIZAÇÃO

Informações Gerais		
Essa ação possui atividades curriculares de extensão em curso regular do Ifes?	(X) Não () Sim, do(s) curso(s) e campus(i) abaixo:	
	Curso(s) e campus(i): (para cada curso listado, identificar o campus)	
A qual ação institucional mais abrangente esta	(X) Programa de extensão em rede () Programa de extensão () Programa de pesquisa	() Programa de ensino () Programa de pós-graduação () Outra: _____

ação está vinculada?	Título:	
	Número do processo de cadastramento: (ou outra identificação institucional do registro)	

Áreas Temática de Extensão - (assinale 1 para área principal e 2 para área secundária)			
() Comunicação (1) Cultura	() Direitos Humanos e Justiça (2) Educação	() Tecnologia e Produção () Trabalho	() Meio Ambiente () Saúde

III. PÚBLICO ALVO E ORGANIZAÇÕES PARTICIPANTES

Público Externo	
Descrição do público externo:	<p>Público inicial - Lideranças comunitárias identificadas como mestres e mestras de saberes culturais - povos originários, quilombolas, comunidades afro-brasileiras, culturas populares, coletivos, artistas, criadores e produtores culturais, distribuídos nas 4 Macrorregiões do estado do Espírito Santo (Metropolitana, Norte, Noroeste e Sul): expectativa média de 20 mestres, criadores e produtores de cultura por campus envolvido em diferentes macrorregiões, totalizando 100 agentes diretos (no Ciclo I 2023/2024).</p> <p>Público ampliado - Através de ações do programa, estima-se o atendimento de até 100 pessoas por macrorregião (no Ciclo I 2023/2024).</p>
Número total estimado de pessoas do público externo da ação:	600 pessoas

Organizações Parceiras / Coexecutoras / Apoiadoras / Patrocinadoras (caso seja necessário, inserir mais linhas na tabela)			
Nome da instituição	Sigla	Vai aportar recursos?	Descrição da participação
		() Sim () Não	
		() Sim () Não	
		() Sim () Não	

Equipe Executora - (número estimado de pessoas)							
Estudantes de curso FIC	Estudantes de curso técnico	Estudantes de graduação	Estudantes de pós-graduação	Servidores docentes	Servidores técnico-administrativos	Colaboradores externos	Total
	1	1		5	1		8
Coordenação Adjunta							

(colocar mais de uma coordenação adjunta apenas se for programa em rede ou programa multicampi)					
Nome	IAPE	E-mail	Cargo	Setor	Unidade
Niciane Estevão Castro	1769079	ncastro@ifes.edu.br	Assistente em Administração	SCD	Reitoria

Público Interno - (exceto equipe executora)	
Descrição do público interno:	Professores, Técnicos administrativos e estudantes da Rede Ifes, com interesse na temática do programa.
Número total estimado de pessoas do público interno da ação:	250 pessoas

IV. DETALHAMENTO DA AÇÃO

Resumo
<p>O programa de extensão em rede Entremeios - interações e interculturalidades capixabas explora o diálogo cultural de saberes capixabas, localizados nas 4 macrorregiões do estado do Espírito Santo (Metropolitana, Norte, Noroeste e Sul) a fim de movimentar um espaço de valorização da cultura popular e regional reavivando as conexões entre os saberes culturais. Assim, o programa se apresenta como proposta de formação pluriépistêmica, a partir de experiências da formação humana em suas múltiplas dimensões - cultural, científica e a tecnológica. Através do reconhecimento e aproximação com os saberes tradicionais da cultura popular, artistas, criadores e produtores culturais capixabas, o programa de extensão em rede articula o diálogo entre a instituição Ifes com as comunidades, na perspectiva do fomento e da valorização de saberes que coabitam e constituem a essência e a identidade da cultura espírito-santense.</p>
Palavras-chave
Arte. Cultura. Interculturalidade. Saberes Tradicionais. Mestres de Cultura.

Objetivo Geral
Reconhecer os diferentes saberes tradicionais e expressões culturais e artísticas identificadas no estado do Espírito Santo, produzidos por seus mestres e mestras dos povos originários, quilombolas, tradicionais, artistas, criadores e produtores culturais.
Objetivos Específicos
<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar estratégias de aproximação e valorização da arte e cultura capixaba como ferramenta legítima de formação intercultural e interépistêmica nas diversas áreas do saber. ● Identificar os grupos e comunidades tradicionais das 4 macrorregiões do estado do Espírito Santo. ● Promover aproximação e diálogo entre o Ifes e os criadores e promotores de cultura. ● Colaborar e favorecer a construção de um inventário cultural a ser divulgado em toda a Rede Ifes e comunidade externa. ● Viabilizar formações que incluam os saberes tradicionais nas práticas pedagógicas, reconhecendo e valorizando a arte e a cultura capixaba.

- Estimular o intercâmbio cultural entre as 4 macrorregiões, através de ações e eventos culturais na Rede Ifes.
- Acolher projetos, ações, eventos e outras iniciativas de extensão, ensino e pesquisa voltados às temáticas correlatas ao programa.

Fundamentação – Diretrizes da Extensão

Descreva abaixo, como o(s) grupo(s) social(is) externo(s) ou organização(ões) externa(s) ao Ifes influenciaram no planejamento e como será sua participação na execução desta ação:

Diante de cenários de incertezas e instabilidades, inclusive advindas da pandemia da Covid-19, afirmamos a urgência de “despir-se de velhos hábitos e costumes” e experienciarmos um “retorno às coisas mesmas”, tal qual a métrica husserliana¹, ao mundo das experiências vividas, ao contato primordial que estabelecemos com a realidade à nossa volta através da reaproximação com os saberes culturais.

Neste ínterim, o programa de extensão em rede **Entremeios - interações e interculturalidades capixabas**, se pauta na compreensão do fazer cultural, tal qual estabelecida pela Política de Cultura do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (Ifes) - Resolução do CONSUP/IFES nº 61/2021, em seu art. 5º.

A cultura é um conjunto de conhecimentos, valores, bens, tradições, ideias, costumes, símbolos e práticas que são características de um grupo social ou de uma sociedade num sentido mais amplo, com ênfase no reconhecimento da diversidade cultural, na inclusão e no combate às desigualdades sociais.

A partir dessa compreensão de cultura, o programa também se articula com a Lei nº 11.892/2008 (lei de criação dos Institutos Federais), no que concerne às finalidades dos Institutos Federais, quando trata da promoção de ações formativas voltadas para a consolidação e fortalecimento sociocultural da sociedade brasileira.

Assim, compreendendo o importante papel da arte e da cultura e seu sentido amplo de expressão humana na produção de bens culturais materiais e imateriais, que perpassam pelas diversas linguagens artísticas e manifestações culturais (de caráter criativo, expressivo, simbólico, lúdico ou crítico), o programa busca uma experiência imersiva de aproximação com os elementos da Cultura, os quais oportunizam vivências subjetividades no contato com os saberes culturais e nas relações sociais, desenvolvendo o exercício da criticidade, da criatividade, do protagonismo sociocultural a partir de ações de pertencimento e reconhecimento das identidades enquanto instrumentos de leitura do mundo e de si, na constituição da cidadania cultural.

Desta forma, ao nos (re)aproximarmos dos saberes culturais, o programa vislumbra a inserção dos artistas, criadores e produtores culturais, dos mestres e mestras de cultura, os quais assumem o papel de autores, coautores, pesquisadores e professores na produção e mediação do conhecimento, incluindo-os como parte na construção de um projeto transdisciplinar, multiétnico e poliepistêmico.

Ao propor um novo olhar para os saberes e a cultura capixabas, como proposta de inclusão epistêmica, intercultural e de inovação pedagógica na perspectiva da formação cidadã, o programa trabalha para a promoção da missão institucional do Ifes, a qual entende a cultura como um dos pilares para o desenvolvimento de “uma educação profissional, científica e tecnológica pública de excelência, integrando de forma inovadora o ensino, a pesquisa e a

¹ WARMLING. Diego L. Merleau-Ponty e o “retorno às coisas mesmas: a inerência corporal retirada da fenomenologia husserliana. Ekstasis: revista de hermenêutica e fenomenologia. v6, N2, 2017.

extensão para construção de uma sociedade democrática, justa e sustentável” (PDI Ifes 2019/2024).

Descreva abaixo, as mudanças a serem produzidas com o público externo ou organização(ões) externa(s) que serão beneficiados pela ação:

O programa de extensão em rede **Entremeios - interações e interculturalidades capixabas** contribui com o desenvolvimento da arte e cultura capixaba na medida em que identifica e reconhece, através dos criadores e promotores de cultura das macrorregiões capixabas, seus saberes e reafirmam o processo de manutenção das suas respectivas identidades. O programa visa também mobilizar o Ifes e as instituições formais de ensino, para o diálogo e troca de saberes com as comunidades e seus mestres e mestras de cultura, na constituição de uma força cooperativa para o bem comum.

Descreva abaixo, as relações que essa ação possui com ensino e/ou pesquisa:

O Ifes enquanto instituição de ensino, pesquisa e extensão, compreende a educação como um processo permanente de formação integral que abrange as dimensões ética, estética, política, científica, tecnológica e se constitui nas relações entre os sujeitos em seus diferentes contextos. Essa forma de conceber a educação considera o sujeito como um ser social, histórico e cultural, constituído por meio das interações com os outros em uma sociedade criada pelo homem e que, concomitantemente, tem criado o próprio homem (PDI Ifes 2019/2024). Assim o programa de extensão em rede **Entremeios - interações e interculturalidades capixabas** se relaciona com o ensino e à pesquisa na medida de que se configura como possibilidade de reconhecimento, mobilização e valorização de saberes que são próprios da cultura capixaba e que, a partir do programa ganham novo espaço de compartilhamento, diálogos, encontros, sistematização de saberes, ações que voltadas para o ensino e a pesquisa, viabilizam a reflexão epistêmica de saberes culturais na educação.

Descreva abaixo, como se dará a participação de estudantes nesta ação, como protagonistas de suas atividades, e as contribuições para a sua formação cidadã:

Através do programa de extensão em rede **Entremeios - interações e interculturalidades capixabas** os estudantes participarão como protagonistas das ações, pois caberá a eles não apenas o trabalho de reconhecer e valorizar os diferentes saberes e expressões culturais identificadas no estado do Espírito Santo, mas acima de tudo, desenvolver processos de socialização, de troca e reelaboração dos conhecimentos pluriepistêmicos que se apresentam, em vista a novas práticas de ensino-aprendizagem que podem se dar não apenas no ambiente formal da escola, e que possam proporcionar a estes estudantes exercitar o aprender a aprender, aprender a ser, aprender a fazer, aprender a viver em comunidade (conviver), conforme expresso na Conferência Internacional de Educação em Genebra (2001) e nessa perspectiva, a educação possibilita a apropriação de conhecimentos indispensáveis para o exercício da cidadania, o desenvolvimento da produção de novos conhecimentos a partir de uma prática interativa com a realidade, o preparo para o exercício de profissões, a ampliação cultural, além de fornecer meios para progredir nos estudos e no trabalho, sobretudo em uma sociedade desejosa por maior igualdade entre as classes sociais e entre os indivíduos que as compõem (PDI Ifes 2019/2024).

Instalações, Equipamentos e Materiais necessários para execução

Para a execução de suas ações, o programa necessitará de:

Instalações:

- Salas para alocação das equipes executoras e futuros bolsistas do programa (que poderão ser os espaços dos Núcleos de Arte e Cultura nos campi);
- Salas de aula devidamente equipadas com ar-condicionado, projetor de imagens, pincel, quadro branco e carteiras, as quais serão utilizadas para reuniões, encontros com os criadores e promotores de cultura e demais atividades;
- Auditório;

Equipamentos:

- Equipamentos de registro de áudio e vídeo;
- Computadores com acesso à internet;
- Impressora;
- Disponibilidade alocação de carros institucionais para visitas agendadas às comunidades;

Materiais de consumo:

- Materiais de papelaria e escritório de acordo com as demandas das oficinas;
- Combustível para veículos.

Cronograma																		
Descrição das atividades:	() Semanas (X) Meses																	
	Entremeios Ciclo I - 2023/2024																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Estudo e formação inicial da equipe executora do programa	x	x	x															
Reunião de planejamento trimestral da equipe executora (ou de acordo com a demanda)	x			x			x			x			x				x	
Busca de recursos externos e internos do Ifes (editais previstos, bolsistas, ampliação de equipe executora para oferta de ações, etc.)				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Seleção e orientação de bolsistas vinculados ao programa para cumprimento de planos de trabalho				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Apresentação e mobilização do programa nos campi					x			x			x			x			x	

- _____ . **A sensibilidade modernista face às tradições populares**. Brasília: Universidade de Brasília, 2000.
- IFES. **Plano de Desenvolvimento Institucional 2019/2 - 2024/1**. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo. Vitória, 2019.
- FIGUEIREDO, Ana Flávia; VIANNA, Leticia C.R. **O Encontro de Saberes e a Salvaguarda do Patrimônio Imaterial**. Cadernos Naui: Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural, v. 9, n. 17, p. 90-104, 2020.
- KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. Companhia das Letras, 2019.
- LEI 11.645/2008. **Sobre o ensino obrigatório de Temas da Cultura Afrobrasileira e da História da África e o ensino das Culturas Indígenas no ensino básico**. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/111645.htm
- MUNSBURG, João Alberto S.; SILVA, Gilberto F. da. **Interculturalidade Na Perspectiva Da Descolonialidade: Possibilidades Via Educação**. RIAEE – Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, Araraquara, v. 13, n. 1, p. 140-154, jan./mar., 2018. E-ISSN: 1982-5587
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **Uma boa política é aquela que multiplica os possíveis**. In: SZTUTMAN, Renato (Org.). Encontros: Eduardo Viveiros de Castro. Rio de Janeiro: Azougue, 2008. p. 228-259.
- PLANO Nacional de Cultura, instituído pela Lei 12.343/2010. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/112343.htm
- Parecer 03/2204, de 10 de março, do Conselho Pleno do CNE. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino da História e Cultura Afro- Brasileira e Africana**. https://download.inep.gov.br/publicacoes/diversas/temas_interdisciplinares/diretrizes_curriculares_nacionais_para_a_educacao_das_relacoes_etnico_raciais_e_para_o_ensino_de_historia_e_cultura_afro_brasileira_e_africana.pdf
- WALSH, Catherine. **Pedagogias Decoloniales. Práticas Insurgentes de resistir, (re)existir e (re)vivir**. Serie Pensamiento Decolonial. Editora Abya-Yala. Equador, 2017.
- _____ **Interculturalidade e Decolonialidade do Poder Um Pensamento e Posicionamento "Outro" A Partir da Diferença Colonial**. Revista Eletrônica da Faculdade de Direito da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), V. 05, N. 1, Jan.-Jul., 2019.

Assinaturas

Na condição de coordenador desta ação de extensão, solicito autorização para realizar as atividades consignadas nesta proposta.

PROPONENTE
(vide assinatura digital abaixo)

Na condição de chefia imediata do coordenador desta ação de extensão, autorizo-o a realizar as atividades consignadas nesta proposta.

CHEFIA IMEDIATA
(vide assinatura digital abaixo)

Certifico e dou fé que esta ação está de acordo com o instrumento avaliativo do regulamento institucional vigente que trata da institucionalização de ações de extensão no Ifes.

GESTOR DE EXTENSÃO DO CAMPUS
(vide assinatura digital abaixo)



Emitido em 06/07/2023

FORMULARIO Nº 1/2023 - REI-SCD (11.02.37.14.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 16:49)

LODOVICO ORTLIEB FARIA
PRO REITOR EXTENSAO/PROEX - TITULAR
REI-PROEX (11.02.37.14)
Matrícula: 270381

(Assinado digitalmente em 02/08/2023 11:50)

MARCOS LUIS CHRISTO
PROFESSOR DO ENSINO BASICO TECNICO E TECNOLOGICO
LIN-CFG (11.02.25.01.08.02.02)
Matrícula: 2340860

Visualize o documento original em <https://sipac.ifes.edu.br/documentos/> informando seu número: 1, ano: 2023, tipo:
FORMULARIO, data de emissão: **02/08/2023** e o código de verificação: **199e6e6210**